

## PERSPEKTYWA POWIETRZNA

**Perspektywa powietrzna** – technika malarska, która służy zwiększeniu iluzji głębi. Przestrzeń wpływa na odbiór tonów i kolorów. W miarę oddalania się w kierunku horyzontu zwiększa się warstwa powietrza między obiektem a obserwującym. Wraz ze zwiększaniem się odległości tony i barwy bledną i stają się jaśniejsze, bardziej niebieskawe, a kształty przedmiotów stają się mniej wyraźne, jakby zamglone.

Za wynalazcę perspektywy powietrznej jest uznawany Leonardo da Vinci. Większość jego prac zawiera ten element, a jego brak na obrazach (np. *Dama z gronostajem*) powoduje wiele wątpliwości co do ich autorstwa.

1. Po przeczytaniu powyższej definicji przyjrzyj się obrazkom poniżej i spróbuj wyłowić cechy perspektywy powietrznej podane w niej.



2. Wykonaj pracę farbami akwarelowymi lub suchymi pastelami, w której posłużysz się perspektywą powietrzną.