

*Rytmika nie jest sztuką, nie jest celem samym w sobie,
jest przygotowaniem do wszystkich sztuk,
jest wychowaniem.*

Emil Jaques-Dalcroze

Bogumiła Miłoszewska-Piszek - absolwentka wydziału Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, na którym ukończyła trzy specjalności: Rytmikę, Dyrygenturę Chóralną oraz Kształcenie słuchu.

Od ponad trzynastu lat prowadzi zajęcia umuzykalnienia, rytmiki i tańca w przedszkolach na terenie Warszawy, Legionowa i okolic. Uczy również przedmiotów: rytmiki i kształcenia słuchu w warszawskich szkołach muzycznych oraz prowadzi kursy przygotowujące do egzaminów wstępnych dla kandydatów do I klasy (Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. K. Szymanowskiego oraz Państwowa Szkoła Muzyczna I st. nr 1 im. O. Kolberga). Jest członkiem Polskiego Towarzystwa im. Carla Orffa w Warszawie.



Swoje umiejętności doskonaliła biorąc udział w licznych kursach, seminariach oraz warsztatach w kraju (Warszawa, Płock, Łódź, Krynica Górská, Gdańsk) oraz za granicą (Instytut Jaques-Dalcroze'a w Genewie).

Prywatnie - mama Julka, Stasia i Danusi.

RYTMIKA - zajęcia umuzykalniające, pozwalające dzieciom na rozwój muzyczny, intelektualny, emocjonalny, ruchowy, estetyczny i społeczny. Ideą rytmiki jest ogólne wychowanie dziecka poprzez twórcze obcowanie z muzyką, realizujące się w różnych formach: ruchu, tańca, śpiewu, mowy, gry na instrumentach, improwizacji. Prowadząc zajęcia opieram się o różne metody i idee wychowania muzycznego, głównie E. J. Dalcroze'a, C. Orffa i B. Strauss a także o moje własne doświadczenia inspirowane pracą z dziećmi. Rytmika kształci szereg dyspozycji intelektualnych (np. podzielność uwagi, procesy porównania i analizy, gotowość twórczych rozwiązań), zdolności i zainteresowania muzyczne a także rozwija aparat mięśniowo – ruchowy, koordynację ruchową, kształci umiejętność pracy indywidualnej oraz w grupie. W rezultacie zajęcia z rytmiki pomagają dzieciom sprawniej czytać i pisać, unikać lub wyzbyć się wad wymowy i postawy, rozwijać zdolności matematyczne, stymulować układ mięśniowy i nerwowy. Zajęcia te sprawiają, że dzieci stają się bardziej twórcze i kreatywne, pokonują bariery psychiczne wynikające np. z nieśmiałości a także odkrywają talenty muzyczne i rozbudzają w sobie zamiłowanie do muzyki. Dzieci mogą wyrazić siebie poprzez twórcze działania.

Najcenniejsze jest jednak dla mnie to, iż rytmika sprawia, że dziecko jest zadowolone, rozluźnione i spędza aktywnie czas, ucząc się i rozwijając zdolności poprzez zabawę. Na zajęciach z rytmiki pomagam również w przygotowaniu dzieci do różnych uroczystości artystycznych w przedszkolu.

By dowiedzieć się więcej o metodzie rytmiki polecam odwiedzić stronę <https://rytmika-metoda.pl/>

Bogumiła Miłoszewska-Piszek