

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

**I. Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego programu nauczania.**

Ocenianie osiągnięć jest w przypadku plastyki trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Podczas wystawiania oceny nauczyciel bierze pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – **postawę i zaangażowanie oraz poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia.**

Proponowane wymagania ogólne dotyczą wiadomości i umiejętności, które uczeń powinien opanować w ciągu drugiego etapu kształcenia. Nauczyciel może samodzielnie dostosować wymagania na poszczególne oceny do poziomu klasy, w której uczy.

**1 – ocena niedostateczna** – poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze. Uczeń nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowywany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

**2 – ocena dopuszczająca** – przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze. Uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia.

**3 – ocena dostateczna** – przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej.

**4 – ocena dobra** – przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, interpretowanie niektórych wskazanych

treści zawartych w dziełach, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze. Uczeń przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki.

**5 – ocena bardzo dobra** – bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych, łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze. Uczeń korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością.

**6 – ocena celująca** – wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych, wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi. Semestralną i roczną ocenę celującą uczeń może otrzymać, jeśli wykaże się szczególnymi osiągnięciami w konkursach plastycznych na szczeblu co najmniej gminnym (I,II,III miejsce lub tytuł laureata) lub ma przewagę ocen celujących z prac plastycznych (pozostałe oceny muszą być co najmniej bardzo dobre).

## **II. Zasady współpracy.**

1. Uczeń ma obowiązek punktualnego przychodzenia na zajęcia. Podczas lekcji uczeń nie je, nie żuje gumy.
2. Zdarzają się uczniowie, którzy mają lekceważący stosunek do przedmiotu. Wykonują prace „byle zbyć” lub przynoszą do oceny prace wyraźnie niedokończone. W takim przypadku ocena z pracy może zostać obniżona.

3. Zaległe prace należy oddawać w terminie **do jednego tygodnia od lekcji**. Jeżeli praca zostanie oddana później będzie oceniona o stopień niżej. **Po dwóch tygodniach od lekcji** uczeń za niedostarczenie pracy może otrzymać ocenę niedostateczną. Terminy mogą zostać przedłużone w przypadku usprawiedliwionej nieobecności ucznia na lekcji.
4. Uczeń ma prawo do zgłaszania swoich wątpliwości dotyczących omawianego materiału, pytania o zagadnienia niezrozumiałe.
5. **Podczas lekcji uczniowie przestrzegają zasad BHP**. Po skończeniu pracy mają obowiązek rzetelnie posprzątać swoje stanowisko pracy.
6. Ze względu na specyfikę przedmiotu nauczyciel przy ocenianiu na poszczególne stopnie bierze pod uwagę przede wszystkim wkład pracy i zaangażowanie ucznia.
7. Sprawdzenie wiadomości z ostatnich lekcji może mieć formę kartkówki. Kartkówka obejmuje wiadomości z 3 ostatnich tematów, trwa nie dłużej niż 15 min. i nie musi być zapowiedziana.
8. Uczeń może poprawić niezadowolające oceny z kartkówek. Poprawie podlegają oceny: dopuszczający, niedostateczny. Nie później jednak niż w ciągu **dwóch tygodni od daty uzyskania oceny**. Wówczas w dzienniku lekcyjnym otrzymuje obok pierwszej oceny, ocenę z zaliczenia.
9. W przypadku ocen z prac plastycznych poprawie podlegają tylko oceny niedostateczne.
10. Ocenie podlegać będą:
  - prace plastyczne,
  - prace domowe,
  - prace dodatkowe (konkursowe),
  - obserwacje nauczyciela (np. aktywność na lekcji, przygotowanie do zajęć, wkład pracy),
  - kartkówki,
  - prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
  - praca w grupie,
  - prace na rzecz szkoły.

### III. Kryteria oceny różnych form aktywności.

1. Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:
  - zgodność z tematem,
  - bogactwo treści,
  - wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
  - trafność obserwacji,
  - pomysłowość (oryginalność),
  - wrażliwość,

- estetyczny wygląd (praca nie powinna być pognieciona i wybrudzona, złożona na pół),
  - ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
  - każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną,
  - ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny pomimo upomnień nauczyciela i długiego czasu oczekiwania.
2. Przyjmuje się następującą skalę oceniania kartkówek:
- od 91% do 100% - bardzo dobry
  - od 76% do 90% - dobry
  - od 51% do 75% - dostateczny
  - od 31% do 50% - dopuszczający
  - od 0% do 30% - niedostateczny
3. **Raz w semestrze** uczeń może bez konsekwencji zgłosić **na początku lekcji** nieprzygotowanie do zajęć. Za kolejne nieprzygotowania otrzymuje „ - ”. **Trzy minusy** równoznaczne są z oceną niedostateczną. Następne nieprzygotowania i braki pracy domowej skutkują ocenami niedostatecznymi.
4. Za aktywność na lekcji uczeń otrzymuje „+”. Po **otrzymaniu trzech plusów** uzyskuje ocenę bardzo dobrą.
5. Na ocenę zeszytu ucznia składa się:
- kompletność i systematyczność prowadzonych notatek
  - kompletność zadań domowych
  - czytelność i estetyka prowadzonych notatek,
  - daty na marginesie przy tematach lekcji,
  - numeracja lekcji,
  - podkreślenia tematów,
  - podkreślenie lub zapisanie innym kolorem ważnych pojęć (ostatnie dwa zapisy są kryterium na ocenę bardzo dobrą).
- Uczeń nie używa w zeszycie koloru czerwonego, gdyż jest zarezerwowany dla nauczyciela.
6. Przy ocenianiu pracy domowej ucznia bierze się pod uwagę:
- zawartość merytoryczną
  - wkład własnej pracy, samodzielność.
7. Przy ocenie pracy w grupie bierze się pod uwagę:
- zaangażowanie w pracę grupy,
  - realizację wyznaczonego zadania,
  - pełnione funkcje i role,
  - rozumienie osobistej sytuacji w grupie,
  - umiejętności pracy w grupie.

## **V. Sposób ustalania oceny śródrocznej, rocznej i końcowej**

Przy ustalaniu oceny śródrocznej nauczyciel bierze pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe uzyskane w całym semestrze (ocena śródroczna) i całym roku szkolnym (ocena roczna) w następującej kolejności:

- prace plastyczne,
- prace konkursowe,
- kartkówki,
- prace domowe,
- aktywność na lekcji,
- prace długoterminowe,

oraz takie czynniki jak:

- stopień wykorzystania możliwości ucznia,
- zaangażowanie i wkład pracy
- przygotowanie do lekcji.

Oceny wystawiane przez nauczyciela są jawne i uzasadnione. Oceny semestralnej i rocznej nie wystawia się ze średniej arytmetycznej ocen.

## **IV. Uwagi końcowe.**

Przedmiotowy Systemem Oceniania podlega ewaluacji.

Nauczyciele plastyki  
Zespół Szkolno – Przedszkolny nr 2  
w Legionowie