

## **Przedmiotowy system oceniania z muzyki w klasach 4-7**

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań
2. Poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia
3. Stosunek ucznia do przedmiotu
4. Aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć
5. Uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii oraz historii muzyki.
6. Rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych.
7. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań.
8. Włączanie się ucznia w życie artystyczne szkoły.
9. Postawę ucznia wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

### **Ocena celująca**

Otrzymuje ją uczeń, który:

- opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Posiada zeszyt w którym zapisane są wszystkie notatki z lekcji. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej jedną z wymienionych aktywności:
- wykazywać poszerzone zainteresowania muzyką, aktywnie uczestniczyć w życiu muzycznym szkoły – zespołu muzycznego, chóru.
- brać udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych

### **Ocena bardzo dobra**

Otrzymuje ją uczeń, który:

- umie bardzo dobrze samodzielnie zaśpiewać pod względem intonacyjnym i rytmicznym z pamięci piosenki obowiązkowe i poznane w ciągu roku szkolnego
- umie posługiwać się zapisem nutowym przy grze na instrumencie
- bezbłędnie gra na flecie całe melodie pod względem melodycznym i rytmicznym
- potrafi rytmizować teksty
- zna pojęcia muzyczne występujące w programie poszczególnych klas
- zna nazwiska wybitnych kompozytorów i ich twórczość

### **Ocena dobra**

Otrzymuje ją uczeń, który:

- poprawnie śpiewa samodzielnie pieśni obowiązkowe i wybrane dowolne piosenki

- poprawnie gra na dzwoneczkach dowolny utwór
- zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają
- w czytaniu nut popełnia błędy
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

### **Ocena dostateczna**

Otrzymuje ją uczeń, który

- opanował określone umiejętności i wiadomości podstawowe :
- umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności (popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne)
- zna nazwy solmizacyjne dźwięków
- z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii
- potrafi podać wartości rytmiczne nut i pauz
- zna tylko niektóre pojęcia muzyczne
- zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie

### **Ocena dopuszczająca**

Otrzymuje ją uczeń, który

- w ograniczonym stopniu opanował ustalone umiejętności i wiadomości podstawowe.  
Wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu, jednak bardzo małe zaangażowanie, potrafi z pomocą nauczyciela wykonać najprostsze zadania:
- podejmuje próby śpiewania, lub zamiast śpiewu recytuje tekst piosenek
- gra na flecie pojedyncze dźwięki
- niechętnie podejmuje działania muzyczne
- wymienia niektóre terminy muzyczne
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne

### **Ocenę niedostateczną**

Otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował minimum wiadomości oraz:
- mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu, oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszyc polecen wynikających z programu danej klasy.