

## Umiejętności oceniane na lekcjach języka polskiego:

- **mówienie** (opowiadania ustne – twórcze i odtwórcze)
- **czytanie:** (klasa IV)
  - głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa
  - ciche ze zrozumieniem
- **pisanie**, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)
- **posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi**
- **znajomość treści lektur obowiązkowych**
- **znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku**
- **inne** (recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, realizacja zadań w grupie)

### Sposób oceniania poszczególnych umiejętności:

#### Umiejętność:

- mówienie
- czytanie:
  - głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa
  - ciche ze zrozumieniem
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie)
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi

#### Sposób oceniania:

- kryteria oceny opowiadania ustnego
- kryteria oceny czytania głośnego
- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny [podawane po każdym sprawdzianie]
- kryteria oceny pisemnych prac klasowych i domowych (ćwiczenia redakcyjne)
- zasady oceniania dyktand

- znajomość treści lektur obowiązkowych
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku
- recytacja
- rysunkowe konkretyzacje utworów literackich
- realizacja określonych projektów
- ocena realizacji zadań w grupie
- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny [podawane po każdym sprawdzianie]
- według liczby uzyskanych punktów przeliczanych na oceny [podawane po każdym sprawdzianie]
- kryteria oceny recytacji
- kryteria oceny rysunkowych konkretyzacji utworów
- kryteria podawane po realizacji projektu, uwzględniające zasady ustalone przed jego realizacją
- kryteria oceny współpracy w grupie

W ogólnej ocenie bierze się pod uwagę również terminowość i staranność wykonywania prac, obecność na sprawdzianach, chęć podejmowania wysiłku w celu podwyższenia własnych umiejętności.

### **Kryteria oceny:**

#### **a) opowiadanie ustne**

- związek z tematem
- rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia
- spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi
- płynność opowiadania [właściwe tempo mówienia]
- wyraźne mówienie [uczeń jest dostatecznie słyszany i rozumiany]
- przestrzeganie poprawności językowej [dopuszczalne trzy błędy]
- wyraziste mówienie

### **b) czytanie głośne**

- płynność czytania (opanowanie tekstu)
- właściwe tempo czytania [przestrzeganie znaków interpunkcyjnych]
- wyraźne czytanie
- wyraziste czytanie [uczeń głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.]

### **c) praca pisemna (wypracowanie)**

- zgodność z tematem
- kompozycja
- zastosowanie odpowiedniej formy wypowiedzi
- poprawność językowa
- poprawność ortograficzna
- poprawność interpunkcyjna
- bogate słownictwo (np. związki frazeologiczne, środki poetyckie itp.)
- oryginalność
- estetyka

### **d) dyktando**

Każde dyktando poprzedzone jest przypomnieniem określonych zasad ortograficznych.

Ocena jest uzależniona od ilości błędów ortograficznych i interpunkcyjnych (3 int.= 1 ort.)

0 błędów – cel

1 błąd ort.– bdb

2-3 błędy ort. – db

4-5 błędy – dst

6-7 błędów – dps

8 błędów – ndst

Nauczyciel w zależności od stopnia trudności dyktanda ustala dopuszczalną liczbę błędów na poszczególne oceny.

### **e) recytacja**

- pamięciowe opanowanie tekstu (ocena dps),
- oddanie nastroju i sensu utworu,
- poprawne umieszczenie pauzy i akcentów wyrazowych,
- operowanie pozawerbalnymi środkami wypowiedzi,
- tempo recytacji dostosowane do treści utworu

**f) rysunkowe konkretyzacje utworów**

- związek pracy plastycznej z podanym tematem
- związek pracy z tekstem
- oryginalność wyrażonej treści
- oryginalność zastosowanej techniki

**g) współpraca w grupie**

- ogólne zaangażowanie w pracę grupy
- bezpośredni wkład w realizację powierzonego zadania
- stopień wywiązania się z pełnionej funkcji
- umiejętności współpracy z innymi
- rozumienie własnej roli w grupie

**Sposoby sprawdzania wiedzy:**

- a) sprawdziany w różnych formach obejmujące treści z podręcznika i wiadomości z nauki o języku;
- b) wypracowania klasowe;
- c) sprawdzian wiadomości z zakresu ortografii;
- d) dyktando;
- e) pamięciowe opanowanie tekstu;
- f) niezapowiedziane krótkie wypowiedzi ustne lub pisemne (kartkówki z ostatniej lub z trzech ostatnich lekcji);

**UWAGA: kartkówki w zależności od stopnia trudności oceniane są na 5 lub 6.**

- g) obserwacja pracy ucznia obejmująca: wypowiedzi ustne podczas lekcji, prace domowe, prace dodatkowe, prace długoterminowe, aktywność i zaangażowanie podczas zajęć, sposób prowadzenia zeszytu i ćwiczeń przedmiotowych, praca w grupie, czytanie (kl.4.)

### **Pozostałe zasady:**

1. Uczniowie mają prawo do jednokrotnego nieprzygotowania się do zajęć w ciągu jednego semestru, bez wyciągania konsekwencji (brak wiedzy, pracy domowej, pomocy niezbędnych podczas lekcji).
2. Niewykorzystane limity nie przysługują w następnym semestrze.
3. Nieprzygotowanie do lekcji uczniowie mają obowiązek zgłosić nauczycielowi na początku zajęć, co zostaje odnotowane w dzienniku skrótem „np.”.
4. Brak pracy długoterminowej, tj. nieprzygotowanie recytacji, nieprzeczytanie lektury, nieodrobienie pracy domowej, na wykonanie której przeznaczono co najmniej tydzień, a także nieprzygotowanie do jakiegokolwiek sprawdzianu nie podlegają usprawiedliwieniu i wtedy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
5. W przypadku, gdy uczeń bierze udział w konkursach przedmiotowych, osiągając w nich sukcesy, może otrzymać ocenę celującą na koniec semestru lub roku szkolnego, gdy jego oceny cząstkowe z prac klasowych nie są niższe niż ocena bardzo dobra.
6. Katalog wymagań programowych na poszczególne oceny śródroczne i roczne w kl. 4-8 stanowią załączniki od 1-5.

### **Uczniowie otrzymują także „plusy” i „minusy”.**

„Minus” uczeń może otrzymać za:

- brak zadania domowego,
- brak zeszytu, zeszytu ćwiczeń,
- nieprzyniesienie potrzebnych materiałów,
- słabe, złe wywiązanie się z zadań wykonywanych w grupie,
- braki, niekompletność (tematów, notatek, zadań domowych) zeszytu przedmiotowego,
- uchylanie się od pracy na lekcji.

Czwarty „minus” równy jest ocenie niedostatecznej.

„Plus” uczeń może otrzymać za:

- nieskomplikowane, krótkie zadania domowe,
- przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji,
- dobre wywiązywanie się z zadań realizowanych w grupie,
- aktywność na lekcji.

Piąty „plus” równy jest ocenie bardzo dobrej.

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania**  
**przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen**  
**klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego**  
**programu nauczania „Między nami”**

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią z ocen bieżących. Nauczyciel, wystawiając ocenę uczniowi bierze pod uwagę kolejno:

- sprawdziany/testy/prace klasowe
  - kartkówki
  - aktywność na lekcji
  - zadania domowe
  - zadania dodatkowe
- oraz takie czynniki jak:
- stopień wykorzystania możliwości ucznia
  - zaangażowanie
  - pracowitość
  - pracę własną ucznia w pokonywaniu trudności.

Przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej nauczyciel bierze pod uwagę oceny cząstkowe uzyskane w semestrze (ocena śródroczna) i całym roku szkolnym (ocena roczna).

opracował Zespół Polonistów: